

CORSO TECNICO DEL SUONO 2015

- I MICROFONI : tipologie elettroniche (dinamico/condensatore/nastro)
la risposta in frequenza
i diagrammi polari
la phantom
interfacce di connessione
- I DIFFUSORI : progettazione
comportamento fisico degli altoparlanti
diffusori attivi e passivi
il sistema bass reflex
il crossover, realizzazioni tecniche dal monitoring di precisione in studio fino ai sistemi P.A. (tipologie attive e passive)
- LE CUFFIE : tipologie (aperta, semiaperta, chiusa)
- IL POSIZIONAMENTO MICROFONICO : le configurazioni standard
la ripresa strumentale
nozione di fase e controfase e filtri a pettine
la monocompatibilità
differenze sostanziali tra ripresa in studio e live
attrezzature da studio
- IL MIXER ANALOGICO : il percorso del segnale nei vari stadi di trasformazione
i preamplificatori (transistor/ valvole)
l'importanza dei livelli
grandezze di misura
scala lineare vs logaritmica
- LE CONNESSIONI ANALOGICHE : panoramica su tutte le tipologie di segnali, pregi e difetti.
- DIGITAL AUDIO : dalla fisica all'informatica
metodologie di campionamento
le DAW
i formati compressi
la correzione di errore
- LE CONNESSIONI DIGITALI : standard di connessione
breve panoramica sui segnali di sincronizzazione
- PROCESSORI DI SEGNALE : equalizzazione grafica e parametrica
il compressore
l'expander
il reverbero
alcune suite software per il mastering
differenze di approccio nello studio e nel live

I SUPPORTI OTTICI : gli standard cd/dvd/blueray
tecnologie di costruzione e funzionamento di masterizzatori e supporti
il glass master e le tecniche di realizzazione dei supporti commerciali

IL MIDI : la sintassi e le caratteristiche di base
tipologie di connessione

SINTESI E CAMPIONAMENTO : principi di base della modellazione del suono

SOFTWARE PER PRODUZIONE MUSICALE : le workstation, tutto lo studio di registrazione
dentro un pc
sequencer e registratore digitale

IL FUNZIONAMENTO DEL NOSTRO APPARATO Uditivo : elementi di anatomia
le curve di pesatura

IL SUONO ALL'APERTO

IL SUONO IN AMBIENTE CHIUSO

PROGETTAZIONE E TRATTAMENTO ACUSTICO AMBIENTALE

LA REGIA LEDE
